



Circuitos Comunicativos con Éxito

Documento 4. “El gesto se elabora”

Seminario de Lenguaje ASPACE
Dirigido por Iñaki Bidegain.
Donostia, Agosto 2010

© Servicio de Estudios de ASPACE - Gipuzkoa



(Dcto.4)

Introducción

Con el mismo contenido teórico que hemos utilizado para elaborar el circuito comunicativo con éxito (2.2.), nos aventuramos ahora más allá del año en la evolución de la emergencia y definición del gesto, la intención comunicativa explicitada que va progresando en definición, que combina permanentemente la acción con el señalar, la escucha, la atención, la comprensión de las órdenes verbales acompañadas de gestos.

Se va introduciendo un diálogo cada vez más equilibrado en el que, en situación y más si esta es repetida, conocida, previsible, la persona en desarrollo va entendiendo el orden de las secuencias comunicativas, el gesto acompañado de la palabra y va respondiendo a su vez con gestos primitivos, aprendizajes de gestos, secuencias de gestos, definición del señalar que capta a la vez la atención del interlocutor con la mirada.

Todo esto ocurre con centros de interés, cosas que ocurren cerca, donde la acción casi siempre se realiza con las manos y sin desplazamiento y se va ampliando a espacios poco a poco más amplios, con intenciones comunicativas y secuencias de diálogo que abarcan más espacio.

Avanza la capacidad imitativa, aumenta la vocalización unida al gesto, a la acción con intención comunicativa.

Aumenta el recuerdo, la capacidad de memoria.

Aumenta la capacidad de adaptación a la novedad, a la sorpresa.

Aumenta la alerta, la capacidad de atención y con ella la capacidad de espera a recibir información, la capacidad de insistencia en la repetición de actividades con variaciones, la capacidad de investigación de todas las posibilidades.

Disminuye con ello la velocidad en la acción, el cúmulo de acciones que se suman sin aparente sentido, la acción por la acción.

La actividad de la persona en desarrollo se sosiega, interactúa con un ritmo más lento, más adaptado a la acción del otro.

Se ordena mejor el turno en el diálogo comunicativo, la espera, la mirada, el momento de la acción correspondiente

No hay todavía lenguaje pero aparecen las protopalabras sincréticamente presentes, en los momentos en los que una palabra o dos podrían acompañar y definir más el mensaje del gesto, de la acción con intención comunicativa.

Se vislumbran ya, aparecen, momentos en los que el adulto interpreta el mensaje que el niño quiere dar, cada vez más complejo, cada vez con más secuencias, cada vez mejor definible en palabras, mensaje que la persona en desarrollo no define todavía bien.

Ese mensaje empieza a ser más complejo con acciones con intención, gestos de alcanzar, de señalar, de aproximación, de rechazo, de confirmación, de sí o no de alguna manera.

Estamos a las puertas de un diálogo definido con mensaje complejo que respeta las pautas del diálogo comunicativo, turnos, esperas, que combina atención, fijación de la mirada, que incluye vocalizaciones, protopalabras y que va a conseguir éxito con acciones con intención comunicativa, el señalar, el rechazar, el confirmar con vocalizaciones, sin lenguaje verbal definido

Todo ello es más fácil en el marco de la repetición de situaciones que buscan la persona en desarrollo y la persona adulta, la primera repite lo que aprende, lo que descubre e introduce variaciones que le sorprenden; la segunda capta las situaciones, las variaciones y descubre progresos, sorpresas y plantea las repeticiones de confirmación de dominio de la situación.

Todo ello es más fácil porque se desarrolla con el recuerdo, la memoria, la capacidad de anticipación, prever, saber lo que va a pasar, utilizar la memoria procedimental y sus variantes, sacarle partido de manera automática a lo que se conoce facilita la estabilización, la generalización de los aprendizajes.

En este marco, se incluyen los momentos de éxito, las dificultades, las soluciones, la alegría, el rechazo, el malestar, la emoción y el afecto inmersos en las actuaciones, en las situaciones, que conforman la manera de responder a la vida en esas vertientes en relación con las capacidades subyacentes.

Para no tener que consultar los comentarios sobre la emergencia del gesto que ya incluimos en el Documento 2.2., los exponemos a continuación porque se corresponden también con los Circuitos Comunicativos que en este documento se explicitan.

COMENTARIOS BREVES SOBRE LAS IMAGENES

Circuitos Comunicativos con Éxito

Documento 2 (parte 2.2.)

EMERGENCIA DEL GESTO

Comentarios

En las etapas anteriores comentamos que el/la niño/a (7 – 8 meses), iba adquiriendo una serie de elementos importantes para su desarrollo:

- Memoria
- Permanencia del objeto
- Adaptación
- Capacidad de coordinación

En la siguiente etapa, el/la niño/a va a ir desarrollando esas capacidades, las cuales le van a ayudar a alcanzar nuevos elementos:

- Capacidad de ordenación
- Capacidad de anticipación (de una manera abstracta ya sabe lo que va a ocurrir cuando ve una situación “biberón”)
- Progresión en la capacidad de comprensión de las situaciones y expresiones de las intenciones.

Todo esto se consigue gracias a la **interacción** del adulto con el niño y esta interacción por parte del niño se produce por medio del **gesto**.

Los gestos son actos con intención que influyen en el ambiente, en la persona. El adulto aprovecha la situación buscando un camino que lleve a un diálogo coherente y a definiciones expresivas:

Diversos tipos de gestos:

- Rechazo
- Alegría
- Enfado
- Emoción
- Interacción
- Imitación.

A nosotros nos interesan todos aquellos gestos que muestren un conocimiento de la situación y aclaren al adulto lo que el niño quiere, lo que ha entendido..., porque para nosotros es muy importante captar la **intención** que es lo que define al gesto y, por lo tanto, si entendemos lo que quiere, podemos promocionar actos que definen mejor lo que quiere.

Hay una progresión definitoria del gesto que es muy larga y desde el acto con intención progresa durante mucho tiempo definiéndose de manera clara y expresiva con el acto de señalar que es más bien tardío, llamado también **forma sensoriomotora del nombrar**.

Con la progresión a la señalización se verán evoluciones evidentes de la atención, la parada, el estar quieto, el turno, la espera, el estar al tema.

Aunque existan vertientes distorsionadas, nos centraremos en aquellas que se reflejan y trabajaremos con ellas.

Tipos de señalización:

- Con el dedo
- Con una mirada definida permanente.

Todo el proceso de **señalización** es muy lento y no se produce una definición total hasta los **18 – 21 meses** aproximadamente. En esta evolución se van equilibrando los mensajes (la interacción propositiva respondiente) y cuando la señalización es clara, tenemos un instrumento para llegar a obtener un diálogo rico, más o menos equilibrado, perfecto, sin necesidad del lenguaje y con un desarrollo de todos los elementos comunicativos complejos, lo cual nos va a permitir tener la sensación de que **el lenguaje en situaciones determinadas no es necesario**; cuando el mensaje propositivo es cognitivamente definido y sólo requiere del SI, el NO y el señalar para confirmar al interlocutor que ha sido comprendido.

En este lenguaje situacionalmente perfecto, nos hemos de fijar en todos los elementos, ya que vamos a poder ver mecanismos claramente definidos. *P.e.: En determinada edad y en determinada situación, podemos encontrarnos con pequeños **momentos** que son perfectos y su análisis nos aporta conocimiento.* El que existan estos momentos no quiere decir que el diálogo comunicativo en esa determinada edad sea siempre tan exitoso, ya que puede coexistir con muchos momentos en los que está funcionando con niveles ligeramente inferiores de definición.

Conclusión

Tenemos que ser capaces de ver en el/la niño/a si los siguientes elementos están definidos antes de perdernos en el maremagnum del lenguaje:

- Control de las situaciones
- Conocimiento
- Ritmo interactivo adecuado (espera, turno...)
- Bloqueo de la acción
- Memoria
- Recuerdo
- Adaptación
- Anticipación.

BIBLIOGRAFÍA

- MARTLEW, Margaret** "Prelinguistic Communication" en "Language Development and Disorders". Clinics in Developmental Medicine N° 101/102 Mac Keith Press, 1987
- PIAGET, Jean** "El nacimiento de la inteligencia en el niño". Ed. Ares y Mares. Barcelona, 2007
- TRAN-THONG** "Los estadios del niño en la Psicología Evolutiva. Los sistemas de Piaget, Wallon, Gesell y Freud". Pablo Del Río, Editor. Madrid, 1981
- WERTSCH, James V.** "Vygotsky y la formación social de la mente" Paidós Ed. Col. Cognición y desarrollo humano. Barcelona, 1988